

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа с. Усть - Обор

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Цыденова С.Б.

Протокол от «_»_____2023 г

СОГЛАСОВАНО

Зам по УВР

Гуроева Н.Д.

Протокол от «_»_____2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Биликова Д.Б.

Приказ №__от «_»_____23г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 8 класса

с. Усть – Обор 2023

Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» является одним из базовых учебных предметов основного общего образования.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной

ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

-овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

-формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать

языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать,

преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

-приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения:

-речевая компетентность – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

-языковая (лингвистическая) компетентность – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы

и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

-социокультурная компетентность – овладение единицами языка с национально-

культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Данная рабочая программа по русскому языку для VIII класса составлена в соответствии с государственной программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений (под редакцией Разумовской М.М.). Годовой объем программы 102 часа (3 часа в неделю). В соответствии с методическими рекомендациями спланированы уроки развития речи (14 часов).

Главная **цель обучения** состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р Приказом Минпросвещения РФ от 16.11.2022 г. № 71764 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 г.), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Рабочая программа по Русскому языку составлена с учетом рабочей программы воспитания. Приказ № 712 Минпросвещения РФ от 11 декабря 2020 г.

Задачи обучения:

- 1) дать учащимся представление о месте русского языка среди славянских языков, о его богатстве и выразительности;
- 2) обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- 3) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- 4) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

К концу VIII класса по русскому языку учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

по морфологии: распознавать слова с изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;

правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменяя прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания во всех изученных случаях; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь»

Анализ текста. Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, себе). Писать автобиографию.

Совершенствование текста. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Основное содержание программы.

Введение – 1 час.
 Язык. Правописание. Культура речи – 93 часа.
 Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) – 10 часов
 Синтаксис и пунктуация – 83 часа.
 Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 6 часов.
 Простое предложение – 1 час.
 Двусоставное предложение – 14 часов:
 главные члены предложения – 5 часов;
 второстепенные члены предложения – 9 часов.
 Односоставные предложения – 15 часов.
 Простое осложненное предложение – 41 час:
 предложения с однородными членами – 12 часов;
 предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями – 15 часов;
 предложения с обособленными членами – 14 часов.
 Прямая и косвенная речь – 6 часов.
 Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах – 8 часов.

Формы контроля

Уровень знаний учащихся по предмету гуманитарных дисциплин проходит в течение года. Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем. Они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

I полугодие	
Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием	Урок 8
Изложение с творческим заданием по рассказу Ю. Казакова «Голубое и зеленое».	Урок 16
Контрольная работа №2 Диктант с грамматическим заданием	Урок 30
Сочинение (репортаж или работа по картине)	Урок 35
Контрольная работа № 3. Виды односоставных предложений	Урок 45
Подробное изложение «Царскосельский Лицей»	Урок 47
II полугодие	

Подробное изложение «Легенда о Байкале»	Урок 54
Контрольная работа № 4 Сочинение публицистического стиля. Статья в газету.	Урок 59
Контрольная работа № 5 Диктант с грамматическим заданием.	Урок 69
Сжатое изложение.	Урок 71
Контрольная работа № 6 Тест «Синтаксис и пунктуация»	Урок 79
Контрольная работа № 7 Диктант с грамматическим заданием.	Урок 86
Итоговая контрольная работа	Урок 94

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М., 1990.
2. Валгина Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначение. – М., 1979.
3. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
4. Григорян Д.Т. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1982.
5. Иванова В. А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л., 1990.
6. Колесов В.В. Русская речь: Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 1998.
7. Львова С.И. Уроки словесности 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М., 1997.
8. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс.» - М., 2014.
9. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык- Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2014.
10. Розенталь Д. Э. Вопросы русского произношения и правописания. – М., 1970.

Для учащихся:

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2014.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Быстрова Е. А., Окунева А.П., Карашева Н.Б. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1998.
2. Жуков В.Л., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - 3-е изд. – М., 1994.
3. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.Б., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. - 2-е изд. – М., 1998.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. - 3-е изд. – М., 1998.
5. Орфографический словарь русского языка. Для учащихся средней школы. - 41-е изд. – М., 1990.
6. Рогожникова Р.П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII - XX вв.) – М., 1996.

7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. -2-е изд. – М., 1991.
8. Шанский Н.М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.,1997.
9. Школьный словарь иностранных слов (под ред. В.В. Иванова). - 4-е изд. – М., 1999.
10. Энциклопедический словарь юного филолога.

Использование материально-технической базы на уроках

Цифровые образовательные ресурсы:

- подборки иллюстративного материала;
- слайдовые презентации;
- интерактивная доска;
- мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской 8 класс;
- Репетитор. Русский язык: обучающая программа для школьников;
- Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов;
- репродукции картин;
- DVD диски

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

(105 ч. – 3 ч. в неделю)

УМК: *Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2014*

№ п/ п	Тема урока	Календ арные сроки	КЭС	КПУ	Код проверяемых предметных умений	Планируемые результаты	
						Освоение предметных знаний (базовые понятия). *Повторение	Универсальные учебные действия
1	2	3	4	5		6	7
Общие сведения о русском языке (1ч.)							
1.	Русский язык в семье славянских языков		8.5	2.4	Извлекать информацию из различных источников	Знать: о роли славянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, о роли старославянского языка в развитии русского языка
Повторение изученного в 5-7 классах (8ч + 1ч РР)							
2.	Повторение орфографии и морфологии: написание Н-НН в суффиксах		6.8	3.8 2.5	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: условия выбора букв Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Уметь: применять правило на практике *Словообразование	Разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать эти части речи, видеть в них орфограммы, безошибочно писать. Искать и находить в словарях необходимую информацию
3.	Слитное-раздельное написание НЕ с разными частями речи		6.11	3.8 2.5	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: правило «Слитное-раздельное написание НЕ с различными частями речи». Уметь: применять правило на практике *Лексическое значение слова	Опознавать части речи с НЕ, безошибочно писать; аргументировать, группировать части речи в связи со слитным и раздельным написанием НЕ, приводить свои примеры, составлять связное высказывание по плану
4.	Слитное-раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи		6.13	3.8 2.5	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: правило «Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи». Уметь: применять правило на практике *Запятая в сложном предложении	Осознавать сходство и различие в написании НЕ и НИ с местоимениями и наречиями; уметь составлять алгоритм «Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ

1	2	3	4	5	6	7
5.	Употребление в тексте частицы НИ		6.13 8.4	2.5 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: особенности употребления частицы НИ *Основная мысль текста	Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
6.	Дефисное написание слов		6.16	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Знать: условия употребления дефиса в различных частях речи *Словообразование. Морфемный разбор	Опознавать части речи с данной орфограммой, приводить свои примеры, составлять связное высказывание по плану
7.	Написание наречий и их омонимов среди других частей речи		6.12	3.8 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Уметь: различать написание наречий и омонимичных слов *Синтаксическая роль наречия. Пунктуационный разбор	Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
8.	Контрольная работа №1 Тест «Орфография и пунктуация. Культура речи»		6.17 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Классифицировать изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии
9.	Анализ контрольной работы		6.17 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками *Образец работы над ошибками	Классифицировать орфограммы и пунктограммы; уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
10.	Развитие речи. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи		8.1 8.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: разновидности речи, признаки текста, особенности стилей речи *Синтаксические средства выразительности	Создавать устные высказывания на лингвистические темы в соответствии с целями и ситуациями общения; систематизировать учебный материал, строить высказывание-рассуждение. Соблюдая нормы русского языка

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5ч + 1ч РР)

1	2	3	4	5	6	7
11.	Словосочетани е		5.1	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «словосочетание». Уметь: различать способы связи слов в словосочетании *Виды словосочетаний	Различать словосочетания и предложения; вычленять из предложения словосочетания с различными видами связи; понимать роль словосочетания в предложении
12.	Виды связи в словосочетани и		5.1	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «словосочетание». Уметь: различать способы связи слов в словосочетании *Схемы словосочетаний	Различать словосочетания и предложения; вычленять из предложения словосочетания с различными видами связи; понимать роль словосочетания в предложении
13.	Употребление словосочетани й в речи		5.1 8.4	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль	Знать: виды словосочетаний по способу связи слов *Средства художественной выразительности. Тропы	Правильно употреблять словосочетания в составе предложений; производить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний; моделировать словосочетания всех видов, производить синонимичную замену
14.	Предложение		5.2	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: отличие предложения от словосочетания; виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов *Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов	Систематизировать основные признаки предложения, знать его отличие от других языковых единиц. Определять границы предложения и способы передачи в устной и письменной речи. Создание собственного высказывания по теме
15.	Главные члены предложения		5.2	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Уметь: определять главные члены предложения и способы выражения. *Синтаксический разбор предложения. Инверсия	Пояснять функцию главных членов предложения
16.	Входная контрольная работа УО. Диктант с		6.17 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Классифицировать изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии

1	2	3	4	5	6	7
	грамматически м заданием					
17.	Развитие речи. Изложение с элементом сочинения по рассказу Ю.Казакова «Голубое и зеленое»		8.6	3.1 Воспроизводить текст с 3.8 заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение). Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «текст», признаки текста; «микротема», «микротекст», «абзацное членение» *Типы речи. Стили речи. План	Адекватно понимать информацию, воспринимаемую зрительно; излагать содержание прочитанного в письменной форме; соблюдать при изложении нормы построения текста; работать над созданием собственного аргументированного высказывания
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (15ч + 4ч РР)						
18.	Подлежащее и способы его выражения		5.2	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Уметь: находить подлежащее в предложении. Знать: способы его выражения *Безударная гласная в корне	Пояснять функцию главных членов, согласовывать сказуемое с подлежащим
19.	Способы выражения сказуемого		5.2	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Уметь: находить сказуемое в предложении. Знать: способы его выражения *Правописание частиц	Знать признаки сказуемого и типы сказуемых (способы выражения в речи), находить и характеризовать сказуемое в предложении, разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые, использовать разные типы сказуемых в речи
20.	Составное глагольное сказуемое. Способы выражения сказуемого			1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Уметь: определять составное глагольное сказуемое *Грамматическая основа предложения	Видеть структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольные сказуемые
21.	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.			1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Уметь: определять составное именное сказуемое. Знать: способы его выражения *Правописание безударной гласной и проверяемой согласной в корне слова	Видеть структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части. Сопоставлять предложения с

1	2	3	4	5	6	7
					*Морфемный разбор слова	синонимичными сказуемыми разных видов
22.	Тире между подлежащим и сказуемым		7.1	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: применять правило на практике *Орфоэпические нормы	Определять морфологические способы выражения главных членов предложения, безошибочно ставить тире между ними. Производить синонимичную замену разных видов сказуемого
23.	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения		7.1	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: применять правило на практике *Основные способы словообразования.	Определять морфологические способы выражения главных членов предложения, безошибочно ставить тире между ними. Производить синонимичную замену разных видов сказуемого
24.	Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте		8.2 8.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Извлекать информацию из различных источников	Знать: функционально-смысловые типы речи, их особенности; способы и средства связи предложений в тексте	Строить высказывание в соответствии со структурными особенностями текста (повествования, описания, рассуждения). Анализировать текст разных стилей и типов, опознавать в образцах языковые средства, характерные для каждого типа. Приводить аргументы и факты в качестве доказательств в сочинении-рассуждении. Использовать различные средства связи предложений в тексте
25.	Второстепенные члены предложения. Определение		5.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «второстепенные члены предложения». Уметь: определять второстепенные члены в предложении *Правописание безударной гласной в корне слова, чередующейся гласной. Эпитеты	Различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения. Уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средство выразительности
26.	Определения. Приложения		5.3 7.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить	Знать: приложение как разновидность определения.	Распознавать приложения среди других второстепенных членов

1	2	3	4	5	6	7
				различные виды их анализа	Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с приложением *Знаки препинания в простом осложненном предложении	предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи
27.	Дополнение		5.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: дополнение как второстепенный член предложения, способы его выражения *Правописание местоимений, наречий и омонимичных форм	Отличать подлежащее от дополнения; различать прямое и косвенное дополнение, определяя смысловые отношения между словами
28.	Обстоятельство		5.3	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: обстоятельство как второстепенный член предложения, способы его выражения *Лексическое значение слова	Классифицировать виды обстоятельств по значению. Использовать обстоятельства для придания речи точности, выразительности
29.	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом		5.3 7.5	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом *Морфологический разбор слова	Классифицировать виды обстоятельств по значению. Использовать обстоятельства для придания речи точности, выразительности
30.	Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении		5.2	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. 3.7 Соблюдать в практике речевого общения грамматические нормы современного русского литературного языка	Знать: структурные, коммуникативные и интонационные признаки предложения *Инверсия как средство художественной выразительности	Определять границы предложения и способы передачи в устной (интонация) и в письменной речи (знаки препинания конца предложения); правильно читать фразы с пометами, обозначающими паузы, логическое ударение и т.д.
31.	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Классифицировать изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии
32.	Анализ			3.8 Соблюдать в практике	Знать: требования к работе над	Классифицировать орфограммы и

1	2	3	4	5	6	7
	контрольной работы			письма основные правила орфографии и пунктуации	ошибками	пунктограммы; уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
33.	Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики		8.1	2.4 Извлекать информацию из различных источников. Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	Знать: понятие «публицистический стиль», репортаж – жанр публицистики *Особенности публицистического стиля	Понимать особенности жанра; сопоставлять репортаж и информационную заметку; отмечать общее и различное; определять свойственные репортажу изобразительность и эмоциональность
34.	Развитие речи. Репортаж-повествование		8.1	2.4 Извлекать информацию из различных источников. Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	Знать: понятие «репортаж-повествование», его строение, характерные языковые средства *Средства художественной выразительности в публицистическом стиле	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах, обеспечивающих динамичность, экспрессивность повествования
35.	Развитие речи. Сочинение (репортаж или работа по картине)		8.6	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Создавать тексты различных стилей и жанров	Знать: понятие «репортаж», его строение, характерные языковые средства	Излагать увиденное в письменной форме; соблюдать при изложении нормы построения текста; работать над созданием собственного аргументированного высказывания, не нарушая требования к жанровым особенностям сочинения
Односоставные простые предложения (11ч + 1ч РР)						
36.	Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение		5.4	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «односоставные предложения». Уметь: определять виды односоставных предложений *Грамматическая основа предложения	Классифицировать виды односоставных предложений по способу выражения главного члена; знать структурно-грамматические особенности односоставных предложений; опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения;
37.	Неопределенно-личные		5.4	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить	Знать: понятие «односоставные предложения». Уметь: определять	

1	2	3	4	5	6	7
	предложения			различные виды их анализа	виды односоставных предложений *Синонимы	понимать роль односоставных предложений в речи; уметь использовать их в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными
38.	Обобщенно-личные предложения.		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «односоставные предложения». Уметь: определять виды односоставных предложений *Наклонение глагола	Классифицировать виды односоставных предложений по способу выражения главного члена; знать структурно-грамматические особенности односоставных предложений; опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения; понимать роль односоставных предложений в речи; уметь использовать их в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными
39.	Безличные предложения		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «односоставные предложения». Уметь: определять виды односоставных предложений *Безличные глаголы	
40.	Безличные предложения		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «односоставные предложения». Уметь: определять виды односоставных предложений *Разряды наречий	
41.	Назывные предложения		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «назывные предложения», их смысловые и структурные особенности *Орфографический разбор слова	Опознавать в тексте назывные предложения и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений в описании места, времени, обстановки. Использовать как средство сжатого описания экспозиции рассказа
42.	Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «неполное предложение». Уметь: находить неполные предложения в диалоге и сложном предложении *Словообразовательная цепочка	Опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Различать назывные и неполные предложения, заменять неполные предложения полными
43.	Односоставные предложения и их		5.4	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их	Знать: односоставные предложения, их грамматические признаки, роль односоставных	Классифицировать виды односоставных предложений по

1	2	3	4	5	6	7
	употребление в речи			анализа	предложений в речи *Синтаксический разбор предложения	способу выражения главного члена; знать структурно-грамматические особенности односоставных предложений; опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения; понимать роль односоставных предложений в речи; уметь использовать их в собственных высказываниях
44.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». Практическая (тестовая) работа		5.4	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: односоставные предложения, их грамматические признаки, роль односоставных предложений в речи	
45.	Контрольная работа № 4. Виды односоставных предложений		5.4	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Классифицировать виды односоставных предложений, изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии
46.	Анализ контрольной работы		6.17 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками	Классифицировать виды односоставных предложений; уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
47.	Развитие речи. Подробное изложение «Царскосельский Лицей»		8.6	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение). Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «текст», признаки текста; «микротема», «микротекст», «абзацное членение»	Адекватно понимать информацию, воспринимаемую на слух; излагать содержание услышанного в письменной форме; соблюдать при изложении нормы построения текста; работать над созданием собственного аргументированного высказывания
Предложения с однородными членами (11ч + 4ч РР)						
48.	Понятие об однородности членов предложения			1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Знать: понятие «однородные члены предложения», их признаки, средства связи однородных членов предложения	Выявлять особенности однородных членов предложения; опознавать однородные члены предложения; владеть интонацией перечисления при

1	2	3	4	5	6	7
					*Эпитет	чтении предложений с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, соединенными бессоюзной связью
49.	Пунктуация при однородных членах предложения		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Уметь: применять необходимые правила на практике *Пунктуационный разбор предложения	Знать средства связи однородных членов предложения, опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи; выполнять пунктуационный разбор предложения с однородными членами
50.	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связи. Уметь: применять необходимые правила на практике *Сочинительные союзы	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи; различать простые предложения с однородными членами, связанные союзом И, и ССП; производить синонимичную замену союзов при однородных членах
51.	Средства связи между однородными членами предложения		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, средства связи между однородными членами предложения *Правописание корней	Отличать простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом И, ДА (=И) от сложного предложения с аналогичной связью, правильно пунктуационно оформлять предложения с однородными членами
52.	Определения однородные и неоднородные		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «однородные и неоднородные определения» *Морфемный разбор слова	Различать однородные и неоднородные определения; опознавать эти виды определений в речи; строго соблюдать пунктуационные правила на письме
53.	Различие однородных и неоднородных определений		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: различать однородные и неоднородные определения *НЕ с различными частями речи	Выявлять различия однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, употреблять слова в

1	2	3	4	5	6	7
						переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений
54.	Развитие речи. Подробное изложение «Легенда о Байкале»		8.6	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение). Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «текст», признаки текста; «микротема», «микротекст», «абзацное членение»	Адекватно понимать информацию, воспринимаемую зрительно; излагать содержание прочитанного в письменной форме; соблюдать при изложении нормы построения текста; работать над созданием собственного аргументированного высказывания
55.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «обобщающие слова при однородных членах предложения», знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения. Уметь: применять необходимые пунктуационные правила на практике *Второстепенные члены предложения	Различать предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения с составным именным сказуемым; использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения в текстах разных стилей
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: понятие «обобщающие слова при однородных членах предложения», знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения. Уметь: применять необходимые пунктуационные правила на практике *Пунктуационный разбор предложения	Различать предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения с составным именным сказуемым; использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения в текстах разных стилей
57.	Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста		8.1	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров	Знать: понятие «публицистический стиль», статья в газету – жанр публицистики *Типы речи	Понимать особенности жанра, видеть строение текста, определять задачу речи, тематику, языковые особенности статьи, воздействующие на читателя типичные для жанра средства выразительности

1	2	3	4	5	6	7
58.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»		7.9	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Уметь: применять необходимые правила на практике *Синтаксические средства художественной выразительности	Опознавать однородные члены предложения и обобщающие слова при однородных членах предложения, строго соблюдать пунктуационные правила на письме
59 - 60	Контрольная работа №5. Изложение		8.1-8.4	3.2 Создавать тексты 3.3 различных стилей и 3.8 жанров	Знать: понятие «публицистический стиль», статья в газету – жанр публицистики	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
61.	Обращение. Знаки препинания при обращении		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении *Морфемный разбор	Характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения
62.	Обращение. Знаки препинания при обращении		7.2	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении *Правописание предлогов и частиц	Характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения

1	2	3	4	5	6	7
63.	Предложения с вводными конструкциями		7.8	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Извлекать информацию из различных источников.	Знать: вводные слова и предложения, знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Уметь: применять необходимые пунктуационные правила на практике *Правописание наречий	Классифицировать группы вводных конструкций по значению; объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова; понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания
64.	Вводные конструкции		7.8	3.8 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: вводные слова и предложения, знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Уметь: применять необходимые пунктуационные правила на практике *Правописание глаголов	Классифицировать группы вводных конструкций по значению; объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова; понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания
65.	Вводные слова и омонимичные конструкции		7.8	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Извлекать информацию из различных источников.	Уметь: использовать вводные слова как средства связи предложений и смысловых частей текста *Синтаксический разбор предложения	Опознавать вводные слова и омонимичные конструкции
66.	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение). Практическая (тестовая) работа		7.8	3.8 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Уметь: применять необходимые пунктуационные правила на практике	Опознавать вводные слова и вводные конструкции в предложении; моделировать и употреблять в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, наблюдать за использованием вводных конструкций в текстах разных стилей и жанров
67.	Вставные		7.8	3.8 Соблюдать в практике	Знать: предложения с вставными	Иметь представление о вставных

1	2	3	4	5	6	7
	конструкции			письма основные правила орфографии и пунктуации	конструкциями, особенности употребления вставных конструкций *Лексическое значение слова	конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме
68.	Обобщающий урок по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции»		7.9	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: обращение (однословные и неоднословные), его функции и способы выражения. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Синонимия вводных конструкций *Пунктуационный разбор предложения	Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями, вводными словами, словосочетаниями; моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений, с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами; строго соблюдать пунктуационные правила
69.	Контрольная работа №6. Диктант с грамматически м заданием		7.9	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Распознавать на письме предложения с обращениями, вводными словами и вводными конструкциями. Ориентироваться в лингвистической терминологии
70.	Анализ контрольной работы			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками	Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
71.	Развитие речи. Сжатое изложение		8.6	3.1 Воспроизводить текст 3.8 (упр.181) с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение). Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: об информационной переработке текста. Уметь: использовать прием компрессии текста	Адекватно воспринимать текст на слух, воспроизводить его, соблюдая абзацное членение, орфографические и пунктуационные нормы

Предложения с обособленными членами (16ч.)

1	2	3	4	5	6	7
72.	Понятие об обособлении. Обособление определений		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами *Морфемный разбор причастия и деепричастия	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании, характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; опознавать обособленные члены предложения
73.	Обособление определений		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: сущность и условия обособления определений. Уметь: применять пунктуационные правила на письме *Фонетический разбор слова	Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, согласованные одиночные определения, Относящиеся к существительным. Опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными определениями. Моделировать и использовать в речи предложения с обособленными определениями. Выявлять грамматические условия обособления несогласованных определений
74.	Обособление одиночных и несогласованных определений		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: сущность и условия обособления определений. Уметь: применять пунктуационные правила на письме *Пунктуационный разбор	Опознавать обособленные приложения в тексте и на слух, моделировать и использовать в речи предложения с обособленными приложениями
75.	Обособление определений		7.3	3.8		
76.	Обособление приложений		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: сущность и условия обособления определений. Уметь: применять пунктуационные правила на письме *Пунктуационный разбор	Опознавать обособленные приложения в тексте и на слух, моделировать и использовать в речи предложения с обособленными приложениями
77.	Обособление приложений		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: сущность и условия обособления определений. Уметь: применять пунктуационные правила на письме *Пунктуационный разбор	Опознавать обособленные приложения в тексте и на слух, моделировать и использовать в речи предложения с обособленными приложениями

1	2	3	4	5	6	7
78.	Обособление определений и приложений. (Обобщающий урок)		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: сущность и условия обособления определений и приложений. Уметь: применять пунктуационные правила на письме *Орфоэпические нормы	Опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными определениями и приложениями. Оценивать правильное построение предложений с обособленными определениями и приложениями в собственных и авторских текстах разных стилей и жанров
79.	Контрольная работа №7. Тест «Синтаксис и пунктуация»		7.3 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Распознавать в тексте обособленные определения и приложения, изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии
80.	Анализ контрольной работы		7.3	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками	Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
81.	Обособление обстоятельств			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: деепричастия и деепричастные обороты как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления *Морфемный разбор деепричастия	Определять границы деепричастного оборота, конструировать предложения с деепричастными оборотами, оценивать правильность построения предложений с обособленными
82.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным и оборотами и одиночными деепричастиями и		7.4	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: деепричастия и деепричастные обороты как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления *Правописание приставок	обстоятельствами, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в

1	2	3	4	5	6	7
						художественном тексте
83.	Обособление обстоятельств		7.4	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: деепричастия и деепричастные обороты как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления *Лексическое значение слова	Определять границы деепричастного оборота, конструировать предложения с деепричастными оборотами, оценивать правильность построения предложений с обособленными обстоятельствами, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественном тексте
84.	Уточняющие члены предложения		7.4	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности; выделительные знаки препинания при них *Морфемный разбор причастия	Опознавать и правильно интонировать предложения с уточняющими членами предложения, моделировать и использовать в речи, пунктуационно правильно оформлять, оценивать правильность построения предложений с уточняющими членами, наблюдать за особенностями употребления уточняющих обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров
85.	Уточняющие члены предложения		7.6	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности; выделительные знаки препинания при них *Эпитеты. Олицетворения. Метафоры	Опознавать и правильно интонировать предложения с уточняющими членами предложения, моделировать и использовать в речи, пунктуационно правильно оформлять, оценивать правильность построения предложений с уточняющими членами, наблюдать за особенностями употребления уточняющих

1	2	3	4	5	6	7
						обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров
86.	Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием		7.6	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Уметь: применять полученные ранее знания в ходе написания контрольной работы	Распознавать в тексте обособленные обстоятельства и уточняющие члены предложения, изученные орфограммы и пунктограммы. Ориентироваться в лингвистической терминологии
87.	Анализ контрольной работы		7.4 7.6	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками	Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
Синтаксические конструкции с чужой речью (5ч.)						
88.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи		7.10	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: способы передачи чужой речи; предложения с прямой и косвенной речью; разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью *Пунктуационный разбор предложения	Опознавать основные способы передачи чужой речи, правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной, анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
89.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью		7.10	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Извлекать информацию из различных источников	Знать: способы передачи чужой речи; предложения с прямой и косвенной речью; разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Опознавать основные способы передачи чужой речи, правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной, анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью

1	2	3	4	5	6	7
90.	Диалог. Прямая речь		7.10	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: способы передачи чужой речи; предложения с прямой и косвенной речью; разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Опознавать основные способы передачи чужой речи, правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной, анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
91.	Употребление косвенной речи			3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Знать: способы передачи чужой речи; предложения с прямой и косвенной речью; разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Опознавать основные способы передачи чужой речи, правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной, анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
92.	Цитаты и их оформление на письме		7.10	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: способы включения цитат в высказывания. Уметь: применять пунктуационные правила цитирования на письме	Использовать различные способы цитирования в речевой практике
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7ч + 3ч РР)						
93.	Обобщающий урок по курсу русского языка		6.17 7.19 8.5	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. 2.4 Оценивать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Извлекать информацию из различных источников. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Знать: синтаксис и пунктуацию простого предложения, синтаксические и пунктуационные нормы, текст, типы и стили речи	Анализировать текст, проводить композиционно-содержательный, стилистический анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации
94.	Итоговая контрольная		6.1 7.1-	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила	Знать: синтаксис и пунктуацию простого предложения,	Соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и

1	2	3	4	5	6	7
	работа		7.10	орфографии и пунктуации	синтаксические и пунктуационные нормы, основные орфографические правила	лексические нормы, владеть языковыми средствами
95.	Анализ контрольной работы		6.17 7.19	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Знать: требования к работе над ошибками	Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры. Искать и находить в справочной литературе и словарях необходимую информацию
96 - 98.	Развитие речи. Стили и типы речи		8.3 8.5	1.2 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	Знать: стили и типы речи. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Знать особенности текста, черты стилей речи; создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов предложений текста, способы и средства связи предложений в тексте
99 - 10 5.	Резервные уроки. Повторение изученного в 5-8 классах		5.14 6.17 6.19	3.7 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тест «Орфография. Пунктуация. Культура речи»

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- а) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор;
- б) возр...жение, к...лонна, сн...ряд;
- в) акв...рель, к...литка, пор...жение;
- г) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия.

2. В каком ряду все глаголы пишутся с гласной Е? Объясните.

- а) он кле...т, он слыш...т;
- б) он стел...т, он кол...т;
- в) он упуст...т, он зате...т;
- г) он пристро...т, он утон...т.

3. В каком ряду все слова пишутся с гласной Ё? Объясните.

- а) ш...рох, ш...пот, ш...в;
- б) изж...га, ч...рный, ч...лн;
- в) ж...лудь, ш...лковый, ш...рстка;
- г) ш...колад, крыж...вник, ш...мпол.

4. Вставь пропущенные буквы. Укажи строку, в которой все причастия имеют в окончании И. Объясните.

- а) по заросш_му лугу, по звеневш_м голосам;
- б) притомивш_ея дети, загоревш_е ребята;
- в) уцелевш_й в бою солдат, обедневш_е дворянство.

5. В каком ряду на месте пропусков пишется НН? Объясните.

- а) тума...о, медле...о, написа...о;
- б) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый;
- в) заседание законче...о, история рассказа...а;
- г) слома...ый, списа...ый, начерче...ый.

6. Выдели строку, в которой НЕ пишется слитно со всеми словами. Объясните.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

а) (не)озябшие ноги; (не)разбросанные вещи; б) (не)годующий взгляд; (не)занята;

в) (не)проверенная учителем; (не)решенная задача;

г) (не)закрытое окно; (не)разбросанные, а сложенные вещи.

7. В каких рядах частица НЕ пишется раздельно? Объясните.

а) (не)проглядная вьюга, (не)легко;

б) (не)видящий никого, (не)большой;

в) (не)чувствуя, (не)заметил;

г) (не)знакомый человек, (не)был.

8. Найдите предложение с причастным оборотом. Объясните.

а) Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.

б) В густом вечернем воздухе пролетела чайка. в) Море гладко выковано из синего металла.

г) Бурые сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.

9. Укажите предложения, где причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены). Объясните пунктуацию.

а) Уральцы отрезанные от всего мира с честью выдержали осаду.

б) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождем.

в) Высыхает согреваемая солнцем земля.

г) В городке славившемся стариной работали археологи.

10. Расставьте знаки препинания. Постройте схемы предложений.

а) Небольшой домик выкрашенный розовой краской стоял посреди двора.

б) Вскочив от неожиданности мы долго не могли прийти в себя.

в) Мы увидели ослепительно сверкавшие на солнце льдины.

г) Дверь косо висела на одной верхней петле покачиваясь от ветра.

11. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения? (Знаки препинания не проставлены). Постройте схемы.

а) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

б) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.

в) Солнце заблистало и наступило радостное утро.

12. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:

а) услышать – услышанный;

б) застрелить – застрелянный;

в) понять – понятый;

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

г) засеять – засеятый;

д) запаять – запаянный.

13. В каком слове ударение на первом слове?

а) баловать; б) черпать; в) фарфор; г) сироты

14. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, одного суффикса и окончания:

а) победный;

б) размешивая;

в) засорение;

г) пропитанный

15. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

а) Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

б) Он пришел в ужас, выслушав меня.

в) Приближаясь к роще, она пошла тише.

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис? Объясните.

а) (пол)лица, (по)мягче;

б) кого(то), (религиозно)философский;

в) (русско)японский, кем(то);

г) (крупно)калиберный,(во)первых.

17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ? Объясните.

а) из-за туч..., песок сыпуч..;

б) откроеш..., несеш..ся;

в) слышиш.. плач..., летиш...;

г) мелкая дрож..., много задач... .

18. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски, и также легко обрабатывать.

Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.

В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.

Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.

а) Г, Б, А, В; б) Г, А, Б, В; в) А, В, Б, Г; г) Г, А, В, Б.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения правил орфографии и пунктуации.
2. Контроль сформированности навыков лингвистического анализа.

Х о д у р о к а

I. Организационный момент.

Создание обстановки психологического комфорта.

II. Диктант.

Возможные варианты:

1-й текст из методических рекомендаций под редакцией М.М. Разумовской.

2-й текст.

* * *

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов.)

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

- 1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

*(I)

**(II)

- 2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

Проверяемая

чередующаяся

- 3) Разобрать по составу

Расстилась

наслаждались

3-й текст.

В дороге из Петербурга в Москву

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Поезд, отправлявшийся из Петербурга четвёртого июня 1880 года, носил совершенно своеобразный характер. В его вагонах сошлись очень многие представители литературы и искусства и депутаты от различных обществ и учреждений. Они ехали в Москву для участия в открытии памятника Александру Пушкину.

Общность цели скоро сблизила всех в радостном ощущении, что впоследствии А. Н. Островский назвал «праздником на нашей улице».

Хорошему настроению соответствовал прекрасный летний день, сменившийся тёплым и ясным лунным вечером.

В поезде оказался некто Мюнстер, знавший наизусть почти все стихотворения Пушкина и прекрасно их декламировавший. Когда смерклось, он согласился прочесть некоторые из них. Весть об этом облетела поезд, и вскоре в длинном вагоне первого класса на откинутых креслах и на полу разместились чуть ли не все ехавшие. Короткая летняя ночь прошла в благоговейном слушании.

Когда Мюнстер окончил чтение, на середину вагона выступил Яков Полонский и прочёл своё прелестное стихотворение, предназначенное для будущих празднеств. За ним последовал Плещеев, тоже со стихотворением для этой цели. Все мы встретили восходящее солнце растроганные и умилённые.

(По Ф. Кони.) (163 слова.)

Грамматическое задание.

1) Найдите причастие и причастный оборот, сделайте морфологический и морфемный разбор причастия; графическое обозначение знаков препинания при причастном обороте.

2) Разберите по составу:

I вариант – представители, сменившийся, облетела;

II вариант – разместились, растроганные, скоро.

3) Назовите 2–3 орфограммы, встретившиеся в тексте, приведите примеры из текста.

4-й текст.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрававшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов.) (153 слова.)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3–4 слова с аналогичным слову **переступавших** строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным (I вариант) и деепричастным оборотом (II вариант).

5-й вариант

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

1. Ответьте на вопросы

1) Что называется словосочетанием?

2) Какие виды синтаксической связи вы знаете? Чем они отличаются?

3) Управление – это _____

4) Согласование – это _____

5) Примыкание – это _____

2. Охарактеризуйте предложение по всем возможным параметрам.

И навестим поля пустые, леса, недавно столь густые... (А. Пушкин.)

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А. Н. Толстой.)

4. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

вековые дубы _____; настойчиво повторять _____; искоса поглядывая _____;
 капельки росы _____; выпорхнула из клетки _____; яркими красками _____;
 показался издалика _____; шел, раскачиваясь _____; падал на снег _____;
 солнечный луч _____.

5. Подчеркните, каким членом предложения являются цельные словосочетаниям.

- 1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки.)
- 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.)
- 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.)
- 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.)
- 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.)
- 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.)
- 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.)
- 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет.
- 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

6. Выполните полный синтаксический разбор предложения.

Как яростно ярко горит каждый листик берез, осин, рябин! (В. Бианки.)

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

1-й текст.

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями⁴. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседали, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями⁴.

2 вариант: Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴.

2-й текст.

Осень - пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками. Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

(По О. Туберовской) (132 слова)

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Осень - пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант: Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

3-й текст. Тема «Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если ты художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

1. Найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
2. Разберите по составу: живущих, раздвигаться, насолить.
3. Выполните синтаксический и пунктуационный разборы указанных предложений.

4-й текст.

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматические задания

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.
2. Сделайте синтаксический и пунктуационный разбор указанных в тексте предложений.
3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.
4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4

ОДНОСОСТАВНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 вариант

1. Найдите односоставные предложения. Докажите.

1. День ясен.
2. С утра морозит.
3. Что бы это значило?
4. Мне нездоровится.
5. Ряд телеграфных столбов.

2. Укажите определенно-личные предложения.

1. Выберите себе книгу по вкусу.
2. Не из Москвы ли будешь?
3. В доме шумят.
4. Цыплят по осени считают.
5. Быть грозе великой.

3. Найдите неопределенно-личные предложения.

1. Вот парадный подъезд.
2. Люблю грозу в начале мая.
3. В дверь постучали.
4. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
5. Будут долго вспоминать его рассказы.

4. Укажите безличные предложения.

1. Бездонную бочку водой не наполнишь.
2. Скоро светать будет.
3. Приготовьтесь к уроку.
4. Зажгло грозою дерево.
5. **Определите вид односоставных предложений, указывая форму глагола. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание.**

1. Оц..пили место в двадцать пять сажень. _____
2. Св..тись, св..тись, далекая звезда. _____
3. Но с жизнью жаль ра..статься мне. _____
4. Дивиш..ся драгоцен..ости нашего языка. _____
5. Старин..ые царские палаты. _____
6. С русским языком можно тв..рять чудеса. _____
7. Бер..ги платье снову, а честь смолоду. _____
8. На даче сидят под стук дождя. _____
9. Темно. Не спит..ся. _____
10. Начало смеркат..ся. _____

6. Прочитайте начало стихотворения В. Казанцева.

Вставьте пропущенные буквы, подчеркните грамматические основы предложений.

Заря. Ра..свет. Шес..надцать лет.	Она – не смотрит на меня.
Свой од..нокий метя след,	И я, застенч..вость кляня,
Бр..жу, таинствеено молчу.	Шумлю и глупо хохочу –
Я ей понравит..ся хочу.	Я ей понравит..ся хочу.

1. Выпишите односоставные предложения, определите их вид.

7. Составьте схемы сложных предложений, в состав которых входят односоставные предложения. Расставьте знаки препинания. Определите вид каждого односоставного предложения. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Конец мая и в поле еще прохладно дует ветер то и дело пряч..тся в обл..ках солнце идут тени и свет.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

2. Мне бы только суметь мне бы только успеть о России моей полным голосом спеть.

3. Уже светало и небо на в.стоке с каждой минутой м..няло свою окраску.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

ОДНОСОСТАВНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2 вариант

1. Найдите односоставные предложения. Докажите.

1. За дверью бегают.
2. Сестра – врач.
3. Ночь темна.
4. Мне не хватает нежности твоей.
5. Его звали Григорием.

2. Укажите определенно-личные предложения.

1. Иду по улице нарядной.
2. Не слышно волков завыванье.
3. В воздухе пахнет сосновой смолой.
4. Будем вместе слушать.
5. Около шести часов в луга носили завтрак.

3. Найдите неопределенно-личные предложения.

1. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.
2. Травы скашивают рано утром.
3. Детей учили рисованию.
4. Выберите себе книгу по вкусу.
5. Не по словам судят, а по делам.

4. Укажите безличные предложения.

1. Уже совсем рассвело.
2. И в переулках пахнет морем.
3. Слышу шум падающей листвы.
4. Расскажу тебе сказку.

5. Определите вид односоставных предложений, указывая форму глагола. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Дело словом не замен..шь. _____
2. Вам не видать таких сражений. _____
3. Синие горы Кавказа, пр..ветствую вас! _____
4. Отзв..нили вечерню во святых церквах. _____
5. Мелк..лесье. Степь и дали. _____
6. Вокруг н..чего не видно. _____
7. Примите дивное посланье из края дальнего его. _____
8. Вот смерклось. _____
9. О путешестви.. нельзя было и думать. _____
10. Любу..мся чудесной картиной пр..роды. _____

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

6. Прочитайте начало стихотворения В. Казанцева.

Вставьте пропущенные буквы, подчеркните грамматические основы предложений.

Заря. Ра..свет. Шес..надцать лет.

Она – не смотрит на меня.

Свой од..нокий метя след,

И я, застенч..вость кляня,

Бр..жу, таинствеено молчу.

Шумлю и глупо хохочу –

Я ей понравит..ся хочу.

Я ей понравит..ся хочу.

Выпишите односоставные предложения, определите их вид.

7. Составьте схемы сложных предложений, в состав которых входят односоставные предложения. Расставьте знаки препинания. Определите вид каждого односоставного предложения. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Солнце уже стало низко над гор..зонтом и надо было торопит..ся.

2. Август и пок..тилось лето под гору. _____

3. Глухая ноч.. сгущает краски и поневоле страшно нам.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 6

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения орфографии.
2. Контроль усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения». Варианты текстов для диктантов.

1-й текст.

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. ☐Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. ☐☐При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант *

2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

- 1) Подчеркнуть, надписав сказуемые разных видов.
- 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант ☐

2-й вариант ☐☐

2-й текст.

В л е с у

Звёзды блестели остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёлся сильный ветер. Свистящим шёпотом перекликались между собой сосны, сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всём своём величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжёлыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. ☐ Ноздри, извергавшие горячий пар встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось, как изваяние, застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. ☐☐ Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлёк звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в морозном воздухе пронеслись самолёты-истребители. ☐ Вдруг один из самолётов пронёсся прямо к поляне. **Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чащу.

(По Б. Полевому.)

Грамматическое задание (см. текст 1).

3-й текст.

Савва Иванович Мамонтов – крупный железнодорожный промышленник, человек разносторонне одарённый, большой знаток и ценитель искусства. В 1870 году он приобрёл усадьбу Абрамцево. В этом своём подмосковном имении Мамонтов создал своеобразное творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием «Абрамцевский (мамонтовский) художественный кружок». Особенность содружества – вхожесть в него художников самых разных направлений.

Это был кружок лиц, искренне преданных искусству и горячо любящих его. К нему принадлежали В. Полenov, И. Репин, В. Васнецов, М. Нестеров, М. Врубель, В. Суриков, В. Серов. Возможность творческого общения, свобода деятельности, атмосфера доброжелательности, царившая в доме Мамонтовых, привлекали художников, благотворно влияя на их творчество. Здесь создавались солнечные пейзажи Поленова, Васнецов писал в Абрамцеве «Алёнушку» и «Трёх богатырей», Репин работал над картиной «Не ждали», делая многочисленные эскизы. Абрамцевский пейзаж вошёл в картину Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Молодой Серов написал в столовой мамонтовского дома портрет старшей дочери Мамонтовых Веры, вошедший в историю искусства под названием «Девочка с персиками».

(Иллюстрация этой картины есть в учебнике русского языка.)

4-й текст.

Первая русская библиотека

О далёких исторических временах мы узнаём из рукописей, сохранившихся благодаря счастливой случайности, дошедших до современных исследователей в первозданном виде. Такая рукопись – «Повесть временных лет», созданная некогда летописцем Киевской Руси.

В «Повести» рассказывается, как на месте битвы с печенегами был построен храм богини мудрости Софии, затмивший красотой и величием другие постройки древнего Киева.

В 1037 году в Софийском соборе князь Ярослав Мудрый основал книгохранилище, собрав все самые ценные книги Древней Руси. Но до нас это уникальное собрание книг не дошло, о нём больше ничего не известно. Существует множество разных предположений.

Первая русская библиотека сгорела в 1124 году во время огромного пожара, погубившего почти

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

весь Киев. А может быть, книги исчезли позднее. Полчища Батыя оставили на месте столицы Киевской Руси лишь поросшие бурьяном холмы, сровняв жилые кварталы с землёй после жестокого боя. Это была месть Батыя за сопротивление киевлян.

В 1052 году в легендарном Новгороде была основана библиотека, собравшая древние рукописи, уникальные произведения старинного русского письма. Но многие книжные сокровища Новгородской библиотеки погибли бесследно, не сохранившись до наших времён.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 7

ТЕСТ «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

1. Найдите односоставные предложения.

- А) Возле бухты вырос крупный город. Б) Раскину руки на опушке и утону в траве до глаз.
В) Построены заводы. Г) Организован музей. Д) Нарядный морской вокзал.

2. Укажите односоставное нераспространенное предложение в составе сложного.

- А) Говорят, журавлиные крики отнимают в садах тишину.
Б) Хочешь, бочонок груздей бери, тус брусники, клюквы ведро.
В) Действительно, пышность и прозрачность батумских закатов были неправдоподобны.
Г) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.

3. Пунктуационная ошибка, допущена в предложении:

- А) Дом простоит долго и переживет первых жильцов.
Б) Большой костер развели на берегу против поселка.
В) На шкарах расставят глиняные горшки с горячим отваром.
Г) Идя по орехи топчешь ногами ягоды.

4. Найдите назывное предложение.

- А) Каждое воскресенье мы стараемся провести интересно.
Б) Так было и на прошлой неделе.
В) Мне очень трудно было рассказать бабушке о моих сомнениях.
Г) Раннее утро. Д) Звуки музыки.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) В лесу одному шумно и жутко, и грустно, и весело.
Б) О любви в словах не говорят, о любви вздыхают лишь украдкой.
В) Что имеем не храним, потерявши плачем.
Г) Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу.

6. Отметьте сложное предложение, в состав которого входит односоставное.

- А) Должно быть, не всякий может любовь сквозь жизнь пронести, это искусство тоже, как музыка и как стих.
Б) Я молчал на чтении в роковой печали, и моих родителей в школу вызывали.
В) Красавица-зорька в небе разгорелась, из большого леса солнышко выходит.
Г) Не могу оставаться бесстрастным, вспоминая о времени том, ибо юность настолько бесстрашна, что становится страшно потом.

7. Найдите безличное предложение.

- А) Скосили луга, сняли с нив красу.
Б) К вечеру открывают окно, больного старика выносят на веранду.
В) В комнате было тихо, тепло и очень душно.
Г) Ветром относит осину в тусклую синеву.

8. Определите сложное предложение, состоящее из двух односоставных.

- А) Уже рассвело, было душно.
Б) Во рту пересохло, но воды не было ни капли.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

В) Тайга звала и манила нас, поэтому собирались в дорогу весело, дружно, без лишней суеты.

Г) Будущее светло и прекрасно, приближайте его, и счастье коснется вас.

9. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

А) Но, бывало бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

Б) Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса.

В) Дымком потянуло от пашен запахло прохладой лесной.

Г) Люблю твою равнину и чистый воздух и простор.

10. Найдите предложения с обращением.

А) Привет тебе, приют свободы и покоя, родного севера неприхотливый лес.

Б) Свищет ветер, серебряный ветер в шелковом шелесте снежного шума.

В) Гитара милая, звени, звени!

Г) Онегин взором сожаленья глядит на дымные струи.

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

А) За кровь и слезы жаждавшей расплаты, тебя мы видим сорок первый год.

Б) Куда вы на ночь глядя задумали идти? В) Как грустно мне твое явленье весна, весна!

Г) А ты уж и рад скотина сейчас пересказывать мне все это.

Д) Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу.

12. Укажите предложения с вводными предложениями.

А) Языков, обладавший, по словам Пушкина, удивительным огнем языка, в одной из своих поэм великолепно описал Волгу и Оку.

Б) Каждый молодой человек, вступающий в жизнь, должен, на мой взгляд, побывать в Ясной Поляне, неразрывно связанной с лучшими страницами книг Льва Толстого.

В) Москвичи, как вам известно, в троллейбусах и автобусах разговаривают довольно редко, а больше читают.

Г) Тетерев, я считаю, много умнее куропатки.

Д) Бегать, с этим, несомненно, все согласятся, полезно для здоровья.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

А) По словам разведчика было ясно, что операция прошла удачно..

Б) В это время из толпы народа вижу выступил мой Савельич.

В) Часы внизу долго шипели и наконец пробили два медных удара.

Г) Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом казалось дремала

14. Определите предложения, в которых нужно поставить только две запятые.

А) Между прочим в этом году из всего села из садов целой округи только у нас уродился терновник.

Б) Полк вероятно уже далеко километров за семьдесят-восемьдесят.

В) Но к счастью самолеты сбросили последние бомбы и повернули на запад.

Г) Озеро как будто было покрыто льдинами.

Д) Пароходы стояли примерно в двух километрах от города.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

15. Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.

Действительно...¹ луна...² которая до этого была...³ казалось бы...⁴ очень добротнo задержнута густыми тучами...⁵ теперь...⁶ вдруг...⁷ начала пробиваться сквозь них...⁸ и засияла наполовину.

16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) Не зная как завести, ребенок крутил новую игрушку и так, и эдак.
- Б) Я быстро разулся и вытащил занозу, но должно быть не всю.
- В) Это упражнение должно быть выполнено аккуратно, красиво и правильно.
- Г) Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно.

17. Определите предложения с обращением в конце предложения.

- А) Распахни мне объятья твои густолистый развесистый лес!
- Б) Я избран был воспеть твои страдания терпением изумляющий народ!
- В) Двадцатый век – ракетный век, но вместе с математикой возьми в дорогу человек веселую романтику!
- Г) Не пугай зима: весна придет.

18. Найдите предложения с обособленными уточняющими членами предложения.

- А) Где-то там, внизу, в тайге, идет сейчас этот маленький отряд связистов.
- Б) Были листья, стали почки, почки стали вновь листвой.
- В) Дремлет лодочник у перевоза, обступила кругом тишина, опушилась недавно береза, зеленеет на взгорье она.
- Г) Крепко, до боли, сжимали Павлу руки Лисицын и Лида, по-братски обняли.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) Рано утром, на самом рассвете, вышли мы на охоту без собак.
- Б) Мокрые тучи заволокли небо, лишь вдали у края степи, виднелся мутный просвет.
- В) Гаврик со всех сторон осмотрел маленького гимназиста, в длинной до пят, шинели.
- Г) По вечерам, от чая до ужина, я читал хозяевам вслух.

20. Найдите предложения с обособленными обстоятельствами.

- А) Из бурой земли, освободившейся от снега, выглянула зелень травы и разлеглась необозримым ковром.
- Б) Всю ночь гремел овраг соседний, ручей, бурля, бежал к ручью.
- В) Первые лучи солнца, пробив сквозившую тучу, блеснули в небе.
- Г) Кольчатый тюлень, или нерпа, относится к отряду ластоногих.
- Д) И в один день, вследствие тяжелой и возмутительной сцены, я рассорился с ним окончательно и уехал.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) Гудя и потрескивая и похлопывая заслонкой, она (печь) освещала дверь и половину комнаты.
- Б) Увидя детей, голубь тяжело взлетел и провалился куда-то за деревья.
- В) Самолет развернулся, потом проблистав на солнце, сделал еще круг и, набрав высоту, нырнул в пике.

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

Г) Мир наступит, землю согревая, унося артиллерийский дым.

22. Найдите предложения с необособленными определениями.

- А) На молитве я прислушался к разговору находящихся вблизи меня крестьян.
- Б) Красавец-сугроб, голубыми искрами сверкавший на солнце, потемнел.
- В) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгорелось со стоном и свистом.
- Г) Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) Давыдов прошел к себе в горницу и присел к столу просмотреть недавно принесенные с почты газеты.
- Б) Прельстительно заманивало к себе это место затканное шелковистой голубизной незабудок.
- В) Мичурин вывел за свою жизнь более четырехсот новых плодовых сортов способных сопротивляться суровому климату.
- Г) Проглянувшее сквозь тучи осеннее солнце неяркими лучами ложилось на сырую после вчерашнего дождя хвою.

24. Обособленное предложение есть в предложении:

- А) Вдохновленный успехом, лейтенант обдумывал положение спокойно и деловито.
- Б) Пораженный неприятной догадкой, Яков Лукич опустил глаза, ахнул и проворно заработал пальцами.
- В) И тут он, этот похожий на воробья мальчуган, заметил, что карие глаза летчика заплывают слезами.
- Г) Инженер Ананьев, Николай Анастасьевич, был плотен, широк в плечах.

25. Найдите предложения с обособленными дополнениями.

- А) По прибытии в танковую часть молодой офицер был окружен всеобщим вниманием.
- Б) Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции.
- В) Бетонщики, несмотря на стужу, перевыполнили план.
- Г) Дубровский, под предлогом головной боли, извинился

1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 8

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая про шумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор указанных в тексте предложений.
2. Графически объяснить знаки препинания в указанных в тексте предложениях.
3. Выпишите словосочетания со связью согласование, управление, примыкание.

Итоговый контрольный словарный диктант

Ансамбль, артиллерия, аттестат, байдарка, беллетристика, воображение, героизм, дебаты, дебют, девиз, декларация, декорация, делегат, депутат, диалог, идеал, иллюстрированный, искусство, кавалерия, кандидат, каникулы, комиссия, лаборатория, легенда, маршрут, митинг, монолог, обелиск, памятник, патриот, пейзаж, подвиг, президент, привилегия, профессия, режиссёр, резолюция, ремонт, репетиция, ровесник, сезон, специальность, талантливый, театр, территория, троллейбус, удивлять, фантазия, фестиваль, шинель, эксперимент, эпилог, впечатление, директор, достопримечательность, иллюминация, сигнал, ландшафт, конференция, концерт.